

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 149 del 23 MAR. 2026

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parruccho), per la messa in scena dell'opera "Andrea Chénier" di U. Giordano in programmazione dal 10 al 18 aprile 2026, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 646-647
de i. Cap. 104107 - 104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 6551,00 alla D.D. € 1801,09

addi 29/05 2026

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dot. Giuseppe D'Amico

Il Direttore Amministrativo

Dot. Manlio Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

L'anno duemilaventisei

il giorno 23 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parrucco), per la messa in scena dell'opera "Andrea Chénier" di U. Giordano in programmazione dal 10 al 18 aprile 2026, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali indispensabili ad assicurare la realizzazione della predetta produzione artistica;
- nella predetta stagione risulta compresa l'opera "Andrea Chénier" di U. Giordano, da rappresentare al Teatro Massimo V. Bellini dal 10 al 18 aprile 2026;
- il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 19 marzo 2026 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"In occasione della messa in scena dell'opera "Andrea Chénier" da rappresentare al Teatro Bellini dal 10 al 18 aprile 2026, per n°7 recite, inserita nell'ambito della programmata Stagione di Opere e di Balletti 2026, si rende indispensabile rendere operativi i reparti di calzoleria e di trucco/parrucco, con la dotazione delle sotto indicate figure professionali:

n. 1 Calzolaio

n. 2 Operatori Specializzati al trucco/parrucco

n. 2 Parrucchieri

n. 4 Truccatori

Il ricorso alla scrittura delle suddette figure professionali scaturisce dall'esigenza di provvedere all'adeguamento e messa a misura delle calzature e parrucche noleggiate, i cui lavori preparatori decorrono dalla data di arrivo del materiale (calzature e parrucche) preso a noleggio e dalla necessaria assistenza che le suddette figure devono assicurare ai componenti il cast artistico, agli artisti del coro ed ai figuranti, durante le prove e recite dell'opera.

A tal fine, tenuto conto dei tempi tecnici previsti per l'arrivo del materiale e del calendario di prove e recite dell'opera in argomento, è stato predisposto il seguente piano di lavoro in base del quale le scritture del personale specializzato devono essere effettuate con la seguente calendarizzazione e per il numero di prestazioni lavorative a fianco di ciascuno segnate:

dal 25 marzo al 21 aprile 2026

n°1 Calzolaio

n°15 prestazioni

dal 01 aprile al 19 aprile 2026

n°2 Operatori specializzati Trucco/Parrucco

n°14 prestazioni (pro-capite)

dal 04 aprile al 18 aprile 2026

n°2 Parrucchieri

n°10 prestazioni (pro-capite)

n°4 Truccatori

n°10 prestazioni (pro-capite)

Si precisa che per il Calzolaio ed i n°2 Operatori Specializzati al Trucco/Parrucco è prevista la scrittura rispettivamente dal 25 marzo 2026 e dal 01 aprile 2026 per la preparazione dei rispettivi reparti ed i lavori di preparazione del materiale noleggiato; mentre l'ultima prestazione lavorativa è stabilita al 19 aprile 2026 per gli Operatori Specializzati trucco/parrucco ed al 21 aprile 2026 per il Calzolaio, al fine di consentire le complesse operazioni di riordino ed imballaggio del materiale da restituire.

La presente richiesta di scrittura di personale specializzato ha carattere di estrema urgenza in quanto, in mancanza dello stesso, si rischia di compromettere la realizzazione della produzione artistica programmata."

- Con nota del 23 marzo 2026 (All. 2) il Capo Settore del Personale, ha comunicato quanto di seguito trascritto:

“Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 19 marzo 2026 relativa all'esigenza di procedere alla scrittura di personale da assegnare ai reparti di calzoleria e di trucco/parrucco, la cui operatività è indispensabile per la buona riuscita dell'opera “Andrea Chénier” di U. Giordano, in scena al Teatro Bellini dal 10 al 18 aprile 2026.

A riguardo si fa presente che lo scrivente, al fine di procedere all'individuazione dei nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, ha tenuto conto:

- a) delle graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020), espletata nei mesi di febbraio/luglio/dicembre 2020;*
- b) del criterio di rotazione nella priorità della scrittura del suddetto personale in graduatoria (criterio monitorato dalla Direzione Allestimenti);*
- c) delle disponibilità lavorative manifestate dai soggetti contatti, acquisite tramite e-mail agli atti dello scrivente Settore del Personale.*

Sono state così acquisite le disponibilità al lavoro dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo ed il numero di prestazioni richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici e con un compenso a prestazione di € 73,00 (per il tecnico specializzato al trucco/parrucco), di € 68,00 (per il tecnico qualificato - Calzolaio) e € 58,13 (per il personale a prestazione serale saltuaria che partecipa solo alle prove e spettacoli), come previsto nel bando relativo alla suddetta Manifestazione di interesse:

dal 25 marzo 2026 al 21 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Indelicato Gaetano	Calzolaio	15	€ 68,00	€ 1.020,00
dal 01 aprile 2026 al 19 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Alfredo	Operatore Spec. Trucco/Parrucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
Nieddu Lucia	Operatore Specializzato Trucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
dal 04 aprile 2026 al 18 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Marcella	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
Maita Anna Maria	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
Cortese Alfredo	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Ferrari Vincenza	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Vasta Anna Graziana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Zappalà Giuliana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
TOTALE				€ 6.551,80

Si precisa che il compenso giornaliero per l'Operatore Specializzato (€ 73,00) e il Calzolaio (€ 68,00) è quello previsto nel bando relativo alla suddetta Manifestazione di interesse; mentre il compenso per il personale a prestazione serale saltuaria (€ 58,13) è determinato dall'INPS che per l'anno 2026 ha fissato il minimale di retribuzione giornaliera a 58,13 euro, soglia minima per il calcolo dei contributi previdenziali.

Per le suddette scritture è prevista una spesa complessiva di € 6.551,80, da far gravare al cap. U101107 del bilancio 2026, oltre gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad €1.801,09, da far gravare al cap. U104421 del medesimo bilancio.”;

Atteso che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

Ritenuto, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 19/03/2026 (All. 1), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 23/03/2026 (All. 2), di procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale del seguente personale: n°1 Calzolaio, n°2 Operatori Specializzati Parrucco/Trucco, n°2 Parrucchieri e n°4 Truccatori, per l'opera "Andrea Chénier", per una spesa complessiva di € 6.551,80, oltre o.r. di €1.801,09 da far gravare sul bilancio 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 795/S8 del 13 marzo 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 30 aprile 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 19 marzo 2026 (All. 1), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, in quanto figure necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Andrea Chénier" di U. Giordano in programmazione dal 10 al 18 aprile 2026:

dal 25 marzo 2026 al 21 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Indelicato Gaetano	Calzolaio	15	€ 68,00	€ 1.020,00
dal 01 aprile 2026 al 19 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Alfredo	Operatore Spec. Trucco/Parrucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
Nieddu Lucia	Operatore Specializzato Trucco	14	€ 73,00	€ 1.022,00
dal 04 aprile 2026 al 18 aprile 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Marcella	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
Maita Anna Maria	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
Cortese Alfredo	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Ferrari Vincenza	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Vasta Anna Graziana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Zappalà Giuliana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
TOTALE			TOTALE	€ 6.551,80

Impegnare la spesa complessiva di € 8.352,89 sul Bilancio 2025 – 2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 6.551,80 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.801,09 sul cap. U 104421 (o.r.).

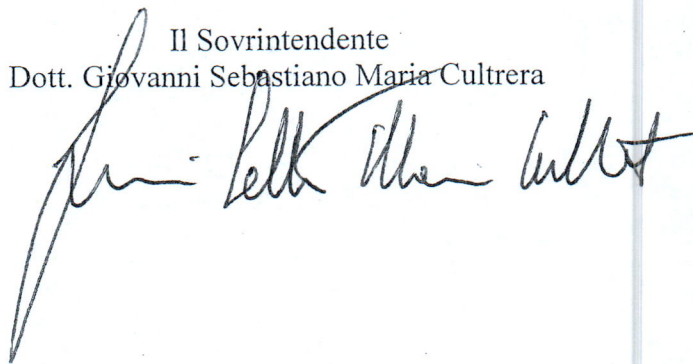
Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione della produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "*Amministrazione trasparente*", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



1. The purpose of this document is to provide information regarding the security of the system.

2. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data.

3. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data.

4. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data.

5. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data.

6. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data. The system is designed to provide a secure environment for the storage and processing of data.

... della ...
... della ...
... della ...

... della ...

... della ...

... della ...
... della ...
... della ...
... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

... della ...

